

Posgrado
Universidad Loyola



GUÍA METODOLÓGICA

PARA LA ELABORACIÓN DEL
PERFIL DE TESIS Y LA TESIS

La Paz - Bolivia

Publicación:

GUÍA METODOLÓGICA

Para la elaboración del Perfil de Tesis y La Tesis

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida sin el permiso previo de los Editores.

Editores:

Noemi Uriarte Sánchez Mtr.

Diseño y Diagramación:

Editorial Loyola

La Paz - Bolivia

2018

ÍNDICE

CONTENIDO	Páginas
PRESENTACIÓN	5
OBJETO	6
FINALIDAD	6
ALCANCE	6
PRIMERA PARTE	
CAPÍTULO PRIMERO	
EL PERFIL DE TESIS	
1. Del Perfil de Tesis	8
1.1 Consideraciones prácticas	8
1.2 Estructura del perfil	8
1.3 Explicación de cada elemento del Perfil	10
Exposición del Perfil de Tesis (Temario Base)	21
SEGUNDA PARTE	
CAPÍTULO SEGUNDO	
LA TESIS	
2.1 De La Tesis	23
2.2 Redacción de La Tesis	23
2.3 Estructura de La Tesis	31
2.4 Explicación de los elementos de La Tesis	32
Exposición de la Tesis (Temario Base)	38
TERCERA PARTE	
CAPÍTULO TERCERO	
DIVERSOS	
3.1 Complementariedad	40
3.2 Modificaciones	40
3.3 Vigencia	40

3.4 Formato y estilo	41
3.2 Formatos de Presentación	41
Modelos	43

PRESENTACIÓN

La presente Guía Metodológica otorgada al investigador, le permite estructurar su trabajo de Tesis, en ella se desarrollan, consideraciones teórico - prácticas, tanto de forma como de fondo para la realización de la investigación y la redacción del documento final.

No constituye en ningún caso un trabajo estrictamente epistemológico, sino una guía práctica para la elaboración de investigaciones que persiguen fines netamente científicos y deben seguir un protocolo o estructura de investigación.

La Tesis es un documento escrito que el aspirante al Grado de Maestría o Doctorado, debe presentar ante un Tribunal Académico para su aprobación. Es una proposición que se sostiene con razonamientos sobre motivos de diversos tipos para la solución de problemas planteados.

Este trabajo escrito, propone la solución a un problema correspondiente de acuerdo a las líneas de investigación propuestas por la Unidad de Posgrado para cada una de las especialidades.

Es requisito la presentación y defensa del mismo para la obtención del Grado Académico de MAGISTER o de DOCTOR.

OBJETO

La presente Guía Metodológica de Tesis de Grado de Maestría y/o Doctorado, tiene por objeto regular las actividades de elaboración, presentación, exposición y sustentación del Perfil de Tesis y Tesis de Grado Superiores de la Universidad Loyola de Bolivia S.A. dentro de las exigencias de la normativa internacional.

FINALIDAD

Garantizar la eficiencia en las actividades de elaboración, presentación, exposición y sustentación de Tesis de Grado de Maestría y/o Doctorado, para el logro de los Objetivos Institucionales de la Universidad Loyola de Bolivia S.A.

ALCANCE

La presente Guía Metodológica de Perfil y Tesis de Grado de Maestría y/o Doctorado, es de aplicación a los Maestranes o Doctorantes de los diferentes programas que participan en el proceso de elaboración, presentación, exposición y sustentación de Tesis de Grado de Maestría y/o Doctorado en la Universidad Loyola de Bolivia S.A.



PRIMERA PARTE

CAPÍTULO PRIMERO

EL PERFIL DE TESIS

1. DEL PERFIL DE TESIS

El Perfil de Tesis es el documento inicial del trabajo de investigación, que deberá emprender el postulante de la Maestría y/o Doctorado; éste debe concebirse como el conjunto de elementos o partes relacionadas entre sí y que conforman una estructura de razonamiento y presentación del informe final, diseñada como propuesta de solución al problema de investigación.

1.1. Consideraciones Prácticas

Del **trabajo de investigación** en general:

- Todo trabajo de investigación debe tener una finalidad ejecutiva; es decir deberá ser clara, objetiva, precisa, concisa, concluyente, convincente.
- Debe ser positiva, propositiva, persuasiva e indicativa.
- Todos los trabajos de investigación deben estar redactados bajo el marco del Norma APA 6ta. Edición.

1.2. Estructura del Perfil de Tesis.

PERFIL DE TESIS

PRELIMINARES

- Portada
- Índice
- Glosario de Términos

CUERPO REFERENCIAL

CAPÍTULO PRIMERO

INTRODUCCIÓN.

1. **ANTECEDENTES** (debe incluir el Estado del Conocimiento).
 - 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.
 - 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.
 - 1.3. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.
 - 1.3.1. Delimitación Temporal.
 - 1.3.2. Delimitación Espacial.
 - 1.4. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.
 - 1.5. OBJETO DE ESTUDIO.
 - 1.6. CAMPO DE ACCIÓN.
 - 1.7. MARCO TEÓRICO.
2. **JUSTIFICACIÓN**
3. **HIPÓTESIS.** (sólo si la investigación la requiere)
 - 3.1. VARIABLES.
 - 3.2. CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.
4. **OBJETIVOS.**
 - 4.1. OBJETIVO GENERAL.
 - 4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.
5. **METODOLOGÍA.**
 - 5.1. UNIDAD DE ANÁLISIS.
 - 5.2. POBLACIÓN.
 - 5.3. MUESTRA.
 - 5.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.
 - 5.5. INSTRUMENTOS.
6. **PLAN DE TRABAJO.**
7. **BASE LEGAL**
8. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**
9. **ANEXOS**

1.3. Explicación de los Elementos del Perfil de Tesis

1.3.1. Portada

En la cubierta se encuentra el nombre de la Universidad; la información del programa de posgrado en la parte superior del logo del Universidad y por debajo del mismo logo esta la característica del documento, es decir, perfil de tesis de grado. Debajo de esta información está el título de la tesis con el nombre del autor y el año de elaboración. Todo esto en líneas sucesivas. **(Ver Modelo “A”)**.

Es importante remarcar que el título de la cubierta es la etiqueta de todo trabajo, razón para elegir el mismo con la mayor atención, tomando en cuenta que un buen título debe describir el contenido del trabajo que se presenta, con el menor número de palabras.

La portada tiene la información similar al de la cubierta, se agrega el nombre del tutor y a continuación el año de elaboración.

1.3.2. Índice

Es la relación que contiene un resumen analítico del documento y su desarrollo, en la que se especifica el número de página de sus capítulos, subcapítulos y elementos correspondientes. **(Ver 1.2)**.

1.3.3. Glosario de Términos

Es una recopilación de definiciones o explicaciones de palabras que tratan de un tema en particular, ésta deberá estar ordenada de forma alfabética; se presentarán todos aquellos términos más importantes, poco conocidos de difícil interpretación o que no sean comúnmente utilizados en el contexto en que aparecen.

1.3.4. Introducción

Es la sección inicial en un documento de investigación en este caso del Perfil de Tesis o Tesis; éste deberá ser elaborado al final, la introducción contiene información relevante del contenido de la investigación con una descripción general del asunto a investigar, el problema, el origen y objetivos de la investigación, se incluye las proyecciones, las limitaciones y una visión global de la metodología a emplear.

1.3.5. Antecedentes.

Los antecedentes reflejan todos los avances y el Estado Actual del Conocimiento, si bien existe un capítulo propio para el desarrollo del Estado del Conocimiento, en los Antecedentes, ya se debe contar con una bibliografía mínima que permite orientar al investigador respecto a la situación del problema al cual se pretende con la investigación dar respuesta, o una posible solución.

La importancia de este aspecto se basa en que toda investigación, toma en consideración los aportes realizados por otros investigadores, en este ya se debe contar con una Bibliografía mínima. (alrededor de 20 fuentes analizadas).

Este apartado es vital para poder aprobar el perfil de investigación.

1.3.6. Planteamiento del Problema.

El investigador debe comenzar por ubicar el asunto de estudio en un contexto amplio es decir estructurar de manera formal la idea de investigación; de manera que posteriormente sea fácil comprender en términos concretos y explícitos.

Se deberá tomar en cuenta, antecedentes, indicadores, causas y otros que manifiestan la presencia del problema; así también deberá fundamentar si esta problemática existe en el ámbito mundial, regional y local; esto, permitirá abordar y conocer a

profundidad la problemática a tratar y si fuera el caso contrastarla con otros estudios anteriores.

También es aconsejable en este punto citar los antecedentes históricos de cómo ha sido tratado el objeto de la investigación.

1.3.7. Formulación del Problema

El tiempo requerido para realizar la formulación del problema depende de cuánto está familiarizado el investigador con el problema, el empeño y habilidades personales.

La Formulación del Problema podrá ser redactada en forma interrogativa o declarativa; en ambos casos deberá contener los elementos mínimos que se requieren para tal efecto siendo que el problema será tratado con procedimientos científicos. **(Ver Modelo “B”)**.

1.3.8. Delimitación de la Investigación

- **Delimitación Temporal.**

Indicar de manera precisa desde y hasta cuando se realizará la investigación; es en tal sentido que la investigación tiene un carácter prospectivo y retrospectivo.

- **Delimitación Espacial.**

Indicar el área geográfica donde se realizará el estudio (región, zona o territorio) que comprenderá el estudio o donde se sitúa el fenómeno a estudiarse; también se podrá indicar el alcance o repercusión que tendrá el estudio.

1.3.9. Preguntas de Investigación

Después de la formulación del problema, se deben establecer las preguntas de investigación que constituyen dudas o causas que originan el problema y que en muchos casos resumen lo que habrá de ser la investigación.

Es importante que la primera pregunta sea de diagnóstico, vale decir que la misma nos dará un panorama general del problema.

Esta o estas preguntas serán el marco orientador para el desarrollo del Estado de la Cuestión ya que las mismas permitirán identificar aquellas variables con las cuales se establecerá la Ruta Crítica de revisión y análisis de fuentes bibliográficas.

Cabe señalar que si existen cinco preguntas de investigación deberá existir también cinco objetivos específicos.

1.3.10. Objeto de Estudio

El objeto de estudio en la Investigación es aquella parte de la realidad objetiva, sobre la cual actúa el investigador en el proceso de la Investigación Científica con vista a la solución del problema y que es construido idealmente por éste, como sujeto activo de dicho proceso, sobre bases teóricas científicamente fundamentadas y que se encuentra condicionado por el escenario histórico cultural donde se desarrolle el mismo.

Ejemplo: Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's).

1.3.11. Campo de Acción

El campo de acción o materia de estudio es aquella parte del objeto de estudio conformado por el conjunto de aspectos, propiedades y relaciones que se abstraen del objeto, en la actividad práctica del sujeto, con un objetivo determinado, a partir de ciertas condiciones y situaciones.

Ejemplo: Empleo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) en los procesos enseñanza - aprendizaje.

1.3.12. Marco Teórico

Esta etapa del proceso es muy relevante dentro de la investigación porque es aquí donde se deben realizar una serie de tareas, entre ellas la revisión bibliográfica o documental relacionada al problema de investigación.

La clasificación adecuada de la literatura específica es muy importante.

El Marco teórico será la guía que orientará nuestro proceso investigativo, servirá para prevenir errores y nos conducirá a la formulación de la hipótesis si fuese el caso.

Promueve marcos de referencia para la interpretación de los resultados; es importante y recomendable contrastar el Marco Teórico con el fenómeno o problema de investigación, habida cuenta que nos permitirá realizar los ajustes necesarios al mismo.

Sin importar el enfoque que tenga una investigación es decir, cuantitativa, cualitativa o mixta no se puede o no se debe continuar a la siguiente etapa del proceso investigativo sino se cuenta con un adecuado Marco Teórico.

1.3.13. Justificación.

No es otra cosa que el PORQUE de la investigación; es la explicación que investigador realiza ante cualquier tribunal evaluador de la conveniencia de llevar adelante el trabajo de investigación, a partir de los criterios que se consideren necesarios para tal efecto.

Existen varios criterios a partir de los que se justifica un trabajo de investigación entre los más utilizados están: Originalidad, Relevancia, Interés y Factibilidad. De ninguna manera significa que sean los únicos, se podrán considerar otros criterios como la justificación práctica, social, técnica entre otros.

1.3.14. Hipótesis.

Tal cual lo expresa Galán (2009), la hipótesis es el medio por el cual se responde a la formulación del problema de investigación, operacionalizando de esa manera los objetivos, si existen suposiciones que se requieren probar, entonces la investigación sí requiere de la hipótesis, por lo tanto, si la investigación demostrará alguna relación de causa –efecto, deberá tener hipótesis.

Por lo tanto, si la pregunta es ¿todas las investigaciones llevan hipótesis?, la respuesta es no, dependerá del enfoque del estudio y del alcance inicial del mismo.

Si la investigación es de tipo descriptivo no requerirá en todo caso de hipótesis, será suficiente plantear algunas preguntas de investigación.

1.3.15. Variables.

Aquellas investigaciones que pretende descubrir de qué manera uno o varios factores cambian cuando otros lo hacen requieren de identificar por tanto de variables.

Una variable es una propiedad que puede variar, adquiriendo diversos valores y cuya modificación es susceptible de medirse. También es una característica que puede ser medida y controlada y observada.

En el sistema de variables se identifican normalmente a las siguientes:

✓ **Variable Independiente**

Es aquella que afecta o determina el comportamiento de otras variables, estas son las que producen un efecto.

✓ Variable Dependiente

Es el factor observado y medido para determinar el efecto de la variable independiente. Es la conducta o fenómeno que requiere de explicación, es el efecto que produce la variable independiente.

Estas son las variables que se deben identificar, sin embargo hay otras variables que pueden ser consideradas en el sistema de variables.

1.3.16. Conceptualización y Operacionalización de las Variables.

Es común que un mismo concepto se emplee de distinta forma, de esta manera la definición de variables conceptuales y operacionales tiene el propósito de que el investigador, los usuarios y todos aquellos que tengan acceso a éste, puedan compartir el mismo significado respecto a los términos o variables incluidas en la hipótesis.

La conceptualización define el término o variable con otras palabras, son explicaciones que permiten comprender en términos que describen la esencia o las características reales de un objeto o fenómeno, por lo que se las denomina definiciones reales.

Es importante conceptualizar la variable antes de ser medida, lo cual consiste en el establecimiento de los rasgos esenciales del objeto o fenómeno que varía, según sus diferencias respecto a otros, a partir de posiciones teóricas adoptadas.

Algunos requisitos para conceptualizar variables son:

Abarcar las cualidades necesarias y suficientes para que la definición no sea amplia ni reducida.

Evitar tautología, no repetir en la definición el mismo concepto.

Usar términos científicos o técnicos de acuerdo al objeto de investigación.

La Operacionalización de las variables consiste en la interpretación de las variables en términos empíricos que puedan ser observados y medidos, buscando indicadores que revelen la presencia de rasgos del objeto que no puedan ser estudiados directamente.

Se entiende por operacionalizar “dar capacidad para operar”, definición que es útil para determinar cuál es la información que se necesita para ejecutar la investigación, para definir los indicadores que permitan operar la misma y para confrontar la Hipótesis con la realidad.

Se debe descomponer la variable conceptual en:

Dimensión, que agrupa un conjunto de indicadores, constituye una primera división del concepto, paso intermedio, eslabón necesario para llegar a precisar los indicadores.

Indicadores, son rasgos de cada dimensión que serán directamente perceptibles, observables y mesurables, permitiendo la referencia empírica directa.

Items, Es el número de pregunta que corresponderá en nuestro instrumento de recolección de datos.

1.3.17. Objetivos de la Investigación.

El investigador debe fijarse objetivos alcanzables, porque al cumplir con sus objetivos cumple con lo que se propone la investigación.

Todo objetivo es importante en la investigación por tener como función principal la de orientar y permitir que se organice el proceso de investigación.

Se considera que hay dos tipos de objetivos: General y Específicos:

El objetivo general es el fin concreto de la investigación, en relación directa con la formulación del problema.

Los objetivos específicos son el desglose de los pasos que se pretende llevar a cabo en la investigación; la suma de ellos debe ser igual al objetivo general.

Los objetivos deben ser observables, medibles y deberán ser redactados con un verbo en infinitivo.

1.3.18. Metodología

1.3.18.1. Unidad de Análisis

La unidad de análisis es el sujeto que va ser medido, es decir, la entidad mayor o representativa que va a ser objeto de medición.

1.3.18.2. Población

Definida la unidad de análisis, se procede a delimitar la población o universo, sobre la cual se pretenderá generalizar los resultados.

Es el número de individuos de la unidad de análisis a estudiar, con los cuales se va a validar el conocimiento.

1.3.18.3. Muestra.

Es la representación del grupo de población a estudiar. Es un subconjunto seleccionado de forma que sea representativo de la población. La mejor manera de asegurar que las inferencias serán válidas, es utilizar una técnica de muestreo probabilístico para la selección de la muestra.

El interés se centra en “qué o quiénes” se constituyen en sujetos, objetos, sucesos, eventos o contexto de estudio, para lo cual será necesario determinar su categorización (probabilísticas o no probabilísticas), definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra.

1.3.18.4. Técnicas de recolección de Datos

Se explica aquí el procedimiento, lugar y condiciones de la recolección de datos. Esta acción es la expresión operativa del diseño de investigación, la especificación concreta de cómo se hará la investigación.

Recolectar datos implica tres actividades estrechamente vinculadas entre sí:

Seleccionar un instrumento de recolección de datos entre los disponibles en el área de estudio en la cual se inserte la investigación o desarrollar uno. Éste instrumento debe ser válido y confiable, de lo contrario no debe basarse en sus resultados.

Aplicar el instrumento para recolectar los datos; es decir obtener observaciones, registros o mediciones de variables, sucesos, contextos, categorías u objetos que son de interés para el estudio.

Preparar observaciones, registros y mediciones obtenidas para que se analicen correctamente.

1.3.18.5. Instrumentos.

Los instrumentos son recursos del que puede valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información.

Cuando se refiere a un instrumento se suele asociar con objetos materiales que sirven para recoger dicha información o medir las observaciones. Los instrumentos más utilizados son la encuesta, entrevista, hojas de observación, entre otros.

1.3.19. Plan de Trabajo.

En esta sección se procederá a elaborar un cronograma de actividades donde se especificará cada una de las mismas **(Ver modelo “C”)**.

1.3.20. Base Legal.

El marco legal es el conjunto de leyes, normas y reglamentos que se relacionan con el problema objeto de la investigación.

Este punto debe ser considerado cuando es pertinente para la solución del problema de investigación.

1.3.21. Referencias Bibliográficas.

Fuentes bibliográficas (libros y otras publicaciones consultadas), y otras fuentes de información, por ejemplo: personas, documentos, películas, etc. De acuerdo a la normativa APA 6ta Edición.

De la misma manera, los aspectos de forma, numeración, paginación, figuras y tablas deberán ceñirse a lo dispuesto en la Norma APA 6ta Edición.

1.3.22. Anexos

Es posible que el perfil incluya materiales importantes para la realización del estudio pero que son independientes de la investigación.

Ejemplos de estos materiales son: copias de los instrumentos, cartas o comunicaciones a personas que colaborarán con la investigación, proyectos de entrevistas, guiones para recoger datos, nómina de las unidades de investigación, etc.

El investigador podrá tomar en cuenta otros anexos que considere pertinentes.

CONTENIDO MÍNIMO PARA LA EXPOSICIÓN DEL PERFIL DE TESIS (TEMARIO BASE)

1. Introducción
2. Planteamiento del Problema
3. Formulación del Problema
4. Objetivos:
 - General
 - Específicos
5. Hipótesis
6. Marco Teórico
7. Metodología



SEGUNDA PARTE

CAPÍTULO SEGUNDO

LA TESIS

2.1. De La Tesis

La palabra Tesis proviene del latín thesis “proposición” que, a su vez, deriva de un vocablo griego; trata de una proposición o conclusión que se mantiene en base a razonamientos.

La tesis es la presentación escrita de un trabajo de investigación que se realiza al término de la maestría, que es presentada ante instancia superior para la obtención de un título que acredite dicha especialidad.

La característica de la tesis es que amplía o profundiza en un área del conocimiento humano aportando una novedad o una revisión crítica, utilizando métodos científicos con el fin de acceder a un título académico, éste proceso inicia con la elección de un tutor (especialista en la materia) quién deberá orientar y guiar al tesista durante cada etapa de la investigación, hasta la defensa pública ante un tribunal de expertos.

2.2. Redacción de La Tesis

El objetivo de este apartado es de exponer la estructura, organización y el proceso de redacción de la investigación; se explica la capacidad de exponer, razonar y concluir los nuevos conocimientos adquiridos durante su proceso de investigación, para llevar a cabo una exposición escrita de la investigación bajo cánones científicos, así como también como se estructura y escribe un artículo científico original.

Por lo tanto, este apartado es de utilidad para el maestrante o doctorante, en la medida que ayudará a organizar y estructurar su manuscrito de tesis.

Permitiéndole, en consecuencia, suministrar conceptos e ideas para que redacte un informe detallado de la investigación realizada, establecer lo que se sabía sobre la cuestión antes de comenzar a investigar sobre ella, lo que se hizo para resolver el problema que es objeto de la tesis, el significado de los resultados y cómo puede continuarse la línea de investigación.

Escribir es un arte y por tanto todo maestrante deberá esforzarse por crear un estilo propio pero correcto de redacción, lo cual solo es posible mediante el hábito de la lectura y la práctica de la escritura. Pero además de leer literatura técnica es necesario leer otros géneros literarios, pues son estos los que enriquecen el léxico y nos enseñan lo que es la correcta construcción gramatical.

Por lo general un profesional que escribe mal, se expresa mal. Y si escribe y se expresa mal es porque definitivamente no lee. Así pues, el llegar a expresarse correctamente es una elección personal. Pero el escribir correctamente un documento científico, es una obligación y un acto de respeto para con el público que accederá a éstos escritos.

Por último, recuerde que usted ha trabajado en el proyecto de su tesis por varios meses, así que “probablemente sea la persona en el mundo que más sabe sobre la cuestión”.

Conceptos previos

Ética, se relaciona con el estudio de la moral y de la acción humana. El concepto proviene del término griego «ethikos», que significa «carácter». Una sentencia ética es una declaración moral que elabora afirmaciones y define lo que es bueno, malo, obligatorio, permitido, etc. en lo referente a una acción o a una decisión.

Paráfrasis, consiste en decir con palabras propias las ideas obtenidas en un texto, para facilitar su comprensión. Así, podemos expresar la información que escuchamos, con

palabras diferentes, la paráfrasis es una forma rápida y sencilla de adquirir conocimiento ya que nos ayuda a recordar lo leído más fácilmente.

Plagio, copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Aplicado al entorno académico, es usar el trabajo, las ideas, o las palabras de otra persona como si fueran propias.

Gráfico, esquema, examen, software, fotografía, etc. Se trata de una infracción muy seria contra la honestidad académica, un robo intelectual en el que se utiliza la destreza intelectual de otra persona como si fuera propia.

Revista científica, es una publicación periódica en la que se intenta recoger el progreso de la ciencia, entre otras cosas incluyendo informes sobre las nuevas investigaciones.

Tesis de Maestría, Investiga, comprueba y reafirma una teoría, ya sea nueva anteriormente probada. Contribuye a incrementar el conocimiento en el área de investigación.

REQUISITOS PARA LA ESCRITURA DE LA TESIS.

La escritura de la tesis debe cumplimentar un grupo de requisitos para lograr su comprensión y elegancia. En muchas ocasiones a pesar de tener resultados relevantes, la forma en que se expresan los mismos no los hace comprensibles, o no son científicamente fundamentados y ello hace que se pierda la calidad de la investigación. De ahí que en la escritura de la tesis se deban tener en cuenta dos tipos de requisitos: el fondo y la forma.

Requisitos de fondo

La tesis debe expresar coherentemente un conjunto de aspectos, tales como:

Unidad, es el principio armónico de las partes con el todo. La unidad en toda tesis es la armonía de todas las ideas, tanto principales como secundarias. La unidad aporta perfecta concordancia entre problema, resultados, demostración y conclusiones.

Aunque se manejen varias ideas, hay una que es la idea fundamental, la base de la investigación y el objeto final de la misma. Las otras ideas son secundarias o subordinadas con respecto a ella.

Originalidad, la tesis tiene por objeto una materia demostrable o que no ha sido demostrada. Por eso una cualidad importante de la tesis es la originalidad. Ésta se logra mediante el análisis de los intentos realizados anteriormente por otros investigadores, o por el propio investigador, de resolver el problema.

Organización, en la tesis deben quedar demostradas las siguientes relaciones:

- Problema - Objeto de estudio
- Objeto de estudio - Campo de acción
- Campo de acción - Objetivo
- Problema - Objetivo - Población
- Objetivo - Tareas investigativas
- Tareas investigativas - Métodos de investigación
- Problema - Objetivo - Idea científica
- Diseño de investigación - Estructura de la tesis
- Objetivos - Resultados
- Resultados - Discusión
- Objetivos - Conclusiones
- Conclusiones - Recomendaciones

Requisitos de forma

La tesis debe integrar coherentemente dos componentes básicos: el uso apropiado del lenguaje y la organización del texto. Algunas ideas al respecto son:

Lenguaje

El lenguaje de la tesis debe reunir las siguientes condiciones:

Debe ser propio, adecuado al objeto de estudio y a la ciencia donde se desenvuelve la investigación. El maestrante debe mostrar dominio de los términos empleados en la tesis, así como del área de investigación donde desarrolla la tesis.

La claridad es un elemento vital, la escritura debe ser accesible, explicar con pocas palabras, y saber ilustrar los conceptos difíciles de comprender mediante ejemplos u otras formas. La sintaxis debe ser correcta y el vocabulario al alcance de los lectores, no se deben usar palabras ambiguas, vagas, jerga, abreviaturas.

Conviene usar oraciones cortas y directas, del tipo “sujeto-verbo-predicado”, en un lenguaje llano. Por ejemplo, no use la expresión a posteriori, cuando lo que se quiere decir es “después” y trate de evitar las palabras que pueden estar de moda.

Respecto a lo último, conviene tener en cuenta los siguientes puntos acerca de la organización general del material:

- a. Organizar, es decir, presentar secciones claramente distinguibles y agregar todos los títulos y subtítulos que se consideren necesarios.
- b. En el momento de exponer, conducir al lector desde los conceptos generales a los particulares (a esto se lo llama funneling o embudamiento).

- c. Enfocar la atención del lector sobre las ideas centrales, evitando que se distraiga con el agregado de conceptos que no contribuyen a explicar lo esencial de la cosa.
Debe escribirse en forma impersonal, es decir, en tercera persona del singular, por ejemplo, en lugar de “mi opinión”, se debe decir “en opinión de este autor o de esta autora.

En ocasiones se leen trabajos que plantean: “nosotros vamos a presentar...”.

Puede decirse: *Se presenta...*

Se debe escribir en un estilo sobrio y mesurado, nunca en los extremos, ampuloso o ligero, la concisión es la brevedad en el modo de expresar los conceptos, o sea el efecto de expresarlos atinada y sintéticamente.

No se deben usar expresiones peyorativas ni elogios desmedidos. No se deben exagerar los conceptos ni los términos.

Se escribe únicamente lo que es necesario y suficiente. La tesis sirve para demostrar una hipótesis que habéis elaborado al principio, no para mostrar que lo sabéis todo.

Los términos especiales deben ser explicados siempre la primera vez que se introducen dentro del texto. Si el estudio hace referencia a la resiliencia, o a los procesos, o a los factores de intemperización del material

No se debe abusar de las siglas. Cuando sea necesario su uso, es aconsejable decir, por ejemplo: International Association for Landscape Ecology (en adelante IALE).

En ocasiones se considera por el autor que el uso generalizado de determinada sigla la hace conocida suficientemente. De todos modos debe especificarse, puesto que los resultados pueden ser publicados y para otro lector de otra situación geográfica sería difícil su comprensión.

Escribir con mayúscula cuando sea necesario, sin abusar de su uso.

Todas las comillas que se abran deben ser cerradas.

Cuando se empleen sinónimos para aumentar la riqueza del léxico, debe cuidarse que la palabra afín tenga el significado que se busca y armonice en el texto.

Debe especificarse la región, el país donde se realiza el estudio. En no pocas ocasiones pueden verse trabajos que dicen: en nuestra provincia, en nuestro país, lo que hace que el lector tenga que buscar otras páginas para localizar el área de estudio.

Los tiempos verbales deben ser cuidadosamente tratados para un correcto entendimiento del trabajo de investigación. Así debemos seguir las siguientes condiciones:

El resumen, se redacta en pasado.

La introducción, fundamentación y marco teórico se redacta en presente, pues son aspectos válidos hasta el momento y que mantienen su vigencia en el tiempo. El material y método y los procedimientos se escriben en pasado, pues representan acciones ya realizadas. (En el anteproyecto se escriben en futuro).

Los resultados se escriben en pasado, pues fueron encontrados mucho antes de escribir la tesis.

En la discusión al debatir y opinar sobre contenidos de otros autores se escribe en presente, pues son conocimientos actuales que se usan como referencia, cuando se comentan los resultados obtenidos se escriben en pasado. Escribir correctamente una discusión es un arte para poder llevar las reglas de la escritura de forma adecuada.

Hay que prestar atención a los signos de puntuación y tener en cuenta que la coma, el punto y coma y los dos puntos no son cosas que pueden espolvorearse de cualquier manera sobre un texto inerte. Saber usar las comas es un arte difícil y, ante la duda, conviene seguir el ritmo de la frase hablada.

La unidad del texto escrito es el párrafo. Cada párrafo debe contener una idea y cada idea debe ser expresada en un párrafo. Los párrafos no deben ser demasiado largos (una página), ni demasiado cortos (dos renglones), a no ser en casos excepcionales. La parte que más llama la atención de la tesis es el último párrafo; la parte que más llama la atención del párrafo es su última oración; la parte que más llama la atención de una oración son sus palabras finales - es ahí donde debemos incluir toda información que deseamos resaltar.

2.3. Estructura de La Tesis

LA TESIS

PRELIMINARES

- Portada
- Índice
- Glosario de Términos

CUERPO REFERENCIAL

CAPÍTULO PRIMERO

(El contenido de este capítulo ya fue desarrollado en la primera parte de este documento)

CAPÍTULO SEGUNDO

II. ESTADO DEL CONOCIMIENTO.

CAPITULOS SIGUIENTES

A partir de este punto, serán desarrollados todos los capítulos necesarios según sean los objetivos específicos propuestos en el CAPITULO I del documento.

No olvidar que el propósito es cumplir con nuestro Objetivo General, por lo cual cada uno de los objetivos específicos propuestos son los medios que permitirán llegar al Objetivo principal y/o demostrar la hipótesis planteada.

CONCLUSIONES
RECOMENDACIONES
REFERENCIAS
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS
ANEXOS

2.4. Explicación de los elementos de la Tesis

A continuación, se pasará a desglosar sólo los acápites que difieren o se incluyen en la Tesis siendo que la mayoría ya fueron explicados en el capítulo anterior.

2.4.1. Estado del Conocimiento

A diferencia del marco teórico utilizado en otros formatos donde el investigador puede elegir qué tipo de teorías trabajará, en el estado del arte deberá considerar todos los aportes teóricos importantes que se relacionan con el tema u objeto de estudio.

El estado del arte es un texto académico que expone sistemáticamente los avances existentes acerca de un tema o un problema de investigación, por ello antes de empezar a desarrollar este apartado ya se deberá contar con el tema delimitado y planteado y el problema de investigación que interesa, además ya se deberá contar también con las fuentes de información necesaria para abordar el tema.

La importancia de este apartado radica en que la construcción del conocimiento solo es posible si consideramos como base lo que han hecho los grandes expertos que nos precedieron en el área escogida.

¿Qué se necesita para construir el estado del conocimiento?

Se precisa:

Un tema de interés viable, es decir que además de ser un tema de interés para el investigador, este debe ser un tema acerca del cual haya información.

Una pregunta o problema de investigación.

Información confiable de los expertos en el tema, esto permitirá conocer a aquellas exposiciones sobre las soluciones conocidas o planteadas hasta el momento sobre el problema. Esta información deberá por tanto buscarse en todas las fuentes posibles y existentes a nuestro alcance.

Planificación del Estado del Conocimiento.

Para Molina (2005), citado por Londoño, O, Maldonado, L y Calderón, C, (2014), ya que el objetivo de toda investigación es la de generar conocimiento, el estudio previo y sistemático de las investigaciones precedentes, “contribuirán a mejorar la teoría y la práctica” p. 8, además de dar lugar a las posibles nuevas soluciones, conclusiones o nuevas respuestas a determinado problema.

Por lo cual el alcance de un estado del arte estará dado por todos aquellos aportes que alimentan a la investigación existente con lo cual, se recomienda tener en mente las siguientes preguntas:



Figura 1: Interrogantes que contribuyen a delimitar los alcances de un estado del arte.
Fuente. Londoño, O, Maldonado L y Calderón L, 2014, p. 15.

EJEMPLO:

Tema de la Investigación: Gestión del conocimiento en agricultura Es importante trabajar bajo el modelo de la Figura, 2.

Delimitación de palabras claves o descriptoras	Resultados de la Búsqueda	Planteamiento de la ruta Crítica.	Localización de centros de documentación	Definir períodos de búsqueda	Instrumento o medio de registro
Gestión	15.916 documentos	Centros especializados. Personas a las que se requiere consultar. Instituciones, etc.	Bibliotecas. Institutos. Fundaciones	Desde que tiempo atrás piensa iniciar el rastreo.	Diario de registros. Base de datos, etc.
Gestión del conocimiento	168 documentos		Colegios de profesionales. Universidades, etc.		
Gestión del conocimiento en agricultura	3 documentos				

Figura 2: Consideraciones para la planificación de un estado de la cuestión.

Fuente. Esquivel, F, 2013, p. 71.

Organización del Estado del Conocimiento para su elaboración.

Una vez elaborada la planificación del estado del conocimiento, se debe por tanto desagregar los elementos, ejes, líneas temáticas, categorías o conceptos que constituyen al objeto de estudio.

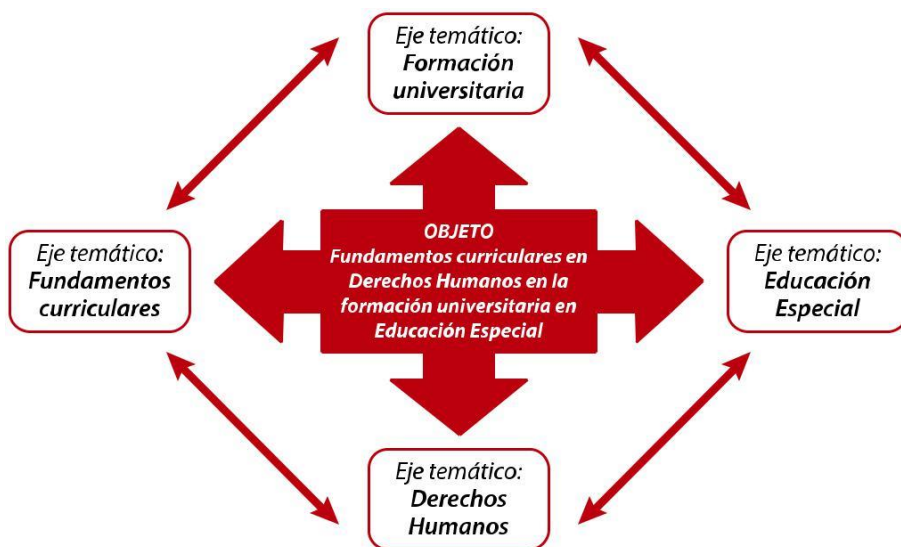


Figura 3: Forma de organizar el Estado del Conocimiento.

Fuente. Esquivel, F, 2013, p. 82.

Los contenidos en un estado del arte deben organizarse considerando al menos tres grandes bloques temáticos:

Presentación de los Antecedentes y contexto de la problemática en la investigación.

Contenido: En este bloque se debe explicar de manera general cuál es la pregunta de investigación acerca de la cual tratará el escrito.

1.1. Contexto General.

En este apartado se debe presentar los datos que permitan ubicar el tema y el problema en un momento específico relacionado con los hechos relevantes o conocidos que nos permitan situarlo y comprenderlos.

1.2. Área de conocimiento del tema.

1.3. Vinculación con otras áreas de conocimiento

Desarrollo o síntesis de los principales aportes realizados hasta el momento.

2.1. Propuestas y estudios sobre el tema

Exposición de los problemas pendientes

Contenido: En este bloque se debe exponer sistemáticamente, todas las propuestas y estudios sobre el tema, resaltando los más importantes, el objetivo es contar con la información necesaria que permita al investigador identificar los problemas que no se han quedado pendientes de resolver relacionados con el tema y desglosar aquellas respuestas o soluciones alternativas que se plantearon en estas propuestas analizadas. Para finalizar, el investigador deberá concluir con una opinión personal acerca de todos ellos.

Estructura del Estado del Conocimiento.

Parte Introductoria.

Extensión de uno a tres párrafos.

Debe contener una presentación del Tema y la pregunta de investigación, una justificación del problema y una presentación de los autores o corrientes de pensamiento que se expondrán y el contexto.

Cuando decimos que debemos presentar el tema, nos estamos refiriendo a que debemos contextualizarlos es decir, que se deberán presentar los datos que nos permitan ubicar el tema y el problema en un momento específico en relación con hechos relevantes o conocidos de manera tal que podamos situarlos y comprenderlos de mejor manera.

Cuerpo de la exposición.

Esta es la parte central del Estado del Conocimiento de la Investigación, en ella se deberá exponer de manera organizada y sistemática las opiniones de los autores que han intentado responder a nuestro problema de investigación.

Por lo cual se deberá presentar en el escrito y de manera ordenada, las respuestas que cada uno de los autores seleccionados en la Figura 2, ha dado directa o indirectamente a nuestro problema pero considerando la inferencia de las mismas.

Cierre: exposición de los problemas pendientes.

En esta parte final del texto, se deberá incluir como mínimo tres componentes:

Síntesis completa de las opiniones de nuestras fuentes.

Nuevos problemas de investigación que se deriven o queden pendientes luego de la respuesta de solución al problema de la investigación inicial.

Hipótesis o respuesta personal al problema de investigación inicial.

CONTENIDO MÍNIMO PARA LA EXPOSICIÓN DE LA TESIS (TEMARIO BASE)

1. Introducción
2. Planteamiento del Problema
3. Formulación del Problema
4. Objetivos:
 - General
 - Específicos
5. Hipótesis
6. Estado del Conocimiento
7. Propuesta
8. Conclusiones.
9. Recomendaciones



TERCERA PARTE

DIVERSOS

3.1. Complementariedad.

La presente Guía Metodológica, podrá ser complementada a través de Instructivos específicos para la elaboración, presentación, exposición y sustentación del Perfil y Tesis de acuerdo a necesidades, aclaraciones y facilidad en el desarrollo del trabajo de investigación de grado.

3.2. Modificaciones.

La presente Guía Metodológica podrá ser modificada tomando en cuenta el siguiente procedimiento:

- A requerimiento de un miembro de la estructura orgánica, proponiendo las modificaciones en algunas de sus partes, las mismas que serán puestas a consideración y aprobación del Consejo Académico de Posgrado de la Universidad Loyola.
- Toda modificación propuesta será fundamentada con un estudio presentado por el proponente.

3.3. Vigencia.

La presente Guía Metodológica de Perfil de Tesis y Tesis, entrará en vigencia a partir de su aprobación.

Las modificaciones y mejoras serán consideradas mediante instructivos e incorporadas en la segunda edición.

3.4. Formato y estilo.

La tesis de Maestría debe ser escrita enteramente en español, guardando las formas gramaticales correctas y evitando los errores tipográficos.

Papel

- Tamaño de página: A4 (21×29,7 cm)
- Tipo de papel: obra alisado blanco de 75-80gr.

Márgenes

- Margen superior: 2,5 cm
- Margen inferior: 2,5 cm
- Margen izquierdo: 4 cm
- Margen derecho: 2 cm

Escritura

- Tipografía: Times New Roman, 12 pts
- Impresión: a doble faz, en alta calidad (debe permitir los procesos de impresión y fotocopiado). Los gráficos y fotografías insertados al texto deberán tener una resolución mínima de 300 px.

3.5. Formatos de presentación.

1. Versión interna para los jurados. Esta versión es previa a la defensa externa de la tesis. Se sugiere que el interlineado sea doble, con una extensión máxima total de 200 páginas, incluyendo el (o los) Apéndice(s). Deberá entregarse anillada.
2. Versión definitiva (para encuadernar). Esta versión es posterior a la defensa interna de la tesis. El interlineado será simple. Esta versión definitiva deberá además presentarán en un disco compacto (archivo PDF y WORD para el control de plagios) adherido a la cara interna de la contratapa, dentro de un folio plástico o sobre de papel.

Referencias:

- Esquivel, F. (2013). Lineamientos para diseñar un estado de la cuestión en investigación educativa. *Revista Educación, Volumen (37), 65-87.*
- Galán, M. (2009). La hipótesis en la investigación. Recuperado de: <http://manuelgalan.blogspot.com/2009/08/las-hipotesis-en-la-investigacion.html>
- Londoño, O, Maldonado, L y Calderón, L. (2014). Guía para construir Estados del Arte. Bogotá: International Corporation of Networks of Knowledge.
- Universidad Europea de Energía y Medio Ambiente. (n.d). Estado de la Cuestión: Algunas pautas para su elaboración. Barcelona: Portal UEMA.F
- Fondo Verde Virtual (2016). Recuperado de: www.fondeverde.org.

UNIVERSIDAD LOYOLA

MAESTRIA EN

.....



PERFIL DE TESIS DE GRADO

.....

Autor: Lic.

201

MODELO “B”

Figura 1.

Matriz para la Formulación del Problema de Investigación.

TEXTO OPCIONAL O PREGUNTA BASE	VARIABLE	VERBO	UNIDAD DE ANÁLISIS	DIMENSIÓN ESPACIAL LUGAR	IMENSIÓN TEMPORAL PERIODO
¿De qué forma ¿De qué manera ¿En qué medida ¿Cómo ¿Cuales ¿Cuál será ¿Qué		Afecta Influye Impacta Interfiere Interactúa Relaciona Presenta			

Fuente: Hudson, A. (Citado en Vargas, G.)(2017 - *Todo menos Tesis*. La Paz - Bolivia: Inventa Publicidad e Impresos)

Ejemplo:

¿Cuáles son los factores que inciden en la congestión vehicular en la Av. Arce de la ciudad de La Paz durante el periodo 2016 - 2017?

AVANCE 1:

Aplicando el Modelo anterior, realice usted la Formulación del Problema, tomando en cuenta cada uno de los elementos descritos; así mismo el orden de estos podrá variar según el investigador considere necesario para la coherencia de la pregunta.

MODELO “C”



DIRECCIÓN DE
POSGRADO

PLAN DE TRABAJO					
Actividades	2017				2018
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
Inventario Bibliográfico	30				
Revisión y Justificación de aportes		06			
Redacción del Marco Teórico o Estado del Conocimiento		30			
Definir Objetivos			15		
Determinar la Metodología			30		
Integración de Información y Redacción del Borrador (Perfil de Tesis)				13	
Presentación y Defensa				15	